

ריאיון ב-זום - איך להפוך ריחוק פיזי לריאיון אישי קרוב ?

איך להשתמש ב-זום לריאיון אפקטיבי ובלתי אמצעי ?





מטרת המצגת

- הנחלת כלים טכניים וארגוניים לביצוע ריאיון יעיל ואוטנטי ב-זום.
- כללים של "עשה / אל תעשה" בריאיון זום הנובעים מריחוק פיזי של המראיין מהמראיין
- אין מטרת המצגת להדריך איך לראיין, בחירת נושאים ושאלות, מיקוד המראיין וכו'.
- המטרה להדריך כאן שימוש בסיסי ב-זום הנדרש לריאיון.

ריאיון ב-זום מטבעו מכניס מימד של ריחוק בין המראיין למרואיין.

בנוסף, קיימת ההבנה שריאיון פרונטלי לא אפשרי מאחר והוא מסכן את המרואיין ונדרשים אמצעים להגן עליו.

גורם נוסף הוא הטכנולוגיה המעורבת בריאיון - קרוב לודאי שתידרש עזרה למרואיין מסביבתו הקרובה.

בקיצור – בעיות, אך יש גם הזדמנויות

וההזדמנויות . . .

הריאיון ב-זום מאפשר למרואיין לראות את המראיין ממרחק של חצי מטר- אינטימיות שאיננה בריאיון פרונטלי

גם העדרו של צלם שבריאיון וידאו פרונטלי - מוסיף לאינטימיות

להצלחת הריאיון עלינו לבצע הכנות מדוקדקות אצל המרואיין והמראיין. הכנה טובה והקפדה על כמה כללים בזמן הריאיון **יהפכו את המדיום המחשבי, ה-זום, לכמעט שקוף**

הכנת המיתאר אצל המרואיין

כשלב מקדים להכנות המיתאר להכניס הומור :

"מה לעשות? הטכניקה מנצחת", "הצעירים אומרים שהצילום חשוב" ...



1. ישיבה כללית מול מקור האור, ללא מקור אור מלמעלה או מאחור
2. מצלמה / מחשב יציבים. אם מצלמה נפרדת רצוי שתהיה מעל למסך. אם נעשה שימוש בטלפון סלולרי – שיוצב בתצורה אופקית בגובה הראש
3. מרחק ישיבה מהמצלמה, חוק השלישים, אפשרות לראות ידיים.
4. לוודא שאין השתקפות ממשקפיים.
5. אם למרואיין מכשיר שמיעה, לוודא שמרכיב אותו (לדבר ביום קודם ?)



ביל גייטס כמראיין יושב במרחק נכון מהמצלמה



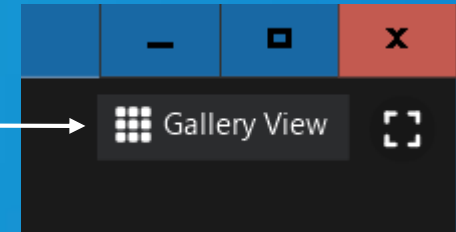
המראיון יושב במרחק נכון מהמצלמה, אך התאורה גרועה

הכנת המיתאר אצל המרואיין (המשך)

6. בדיקה איך שומעים את המרואיין? חשוב לריאיון ולהקלטה. הווליום שלנו?
7. לנטרל הפרעות אפשריות למרואיין, טלפונים לסגור.
8. מסך המרואיין צ"ל במצב Gallery (שיראה את עצמו ואת המראיין כל העת)
9. להנחות את המרואיין לדבר אל תמונת המראיין. לא ניתן לבקשו לדבר למצלמה !!
10. לבדוק מראש אם המרואיין רוצה להציג למראיין תמונות, מיסמכים, פריטים.
11. התארגנות מלאה תיקח $\frac{1}{4}$ שעה. לבצע בסבלנות. . . אין הגבלת 40 דקות
12. לתאם עם המרואיין דרך התקשרות מחודשת אם הפגישה מתנתקת.

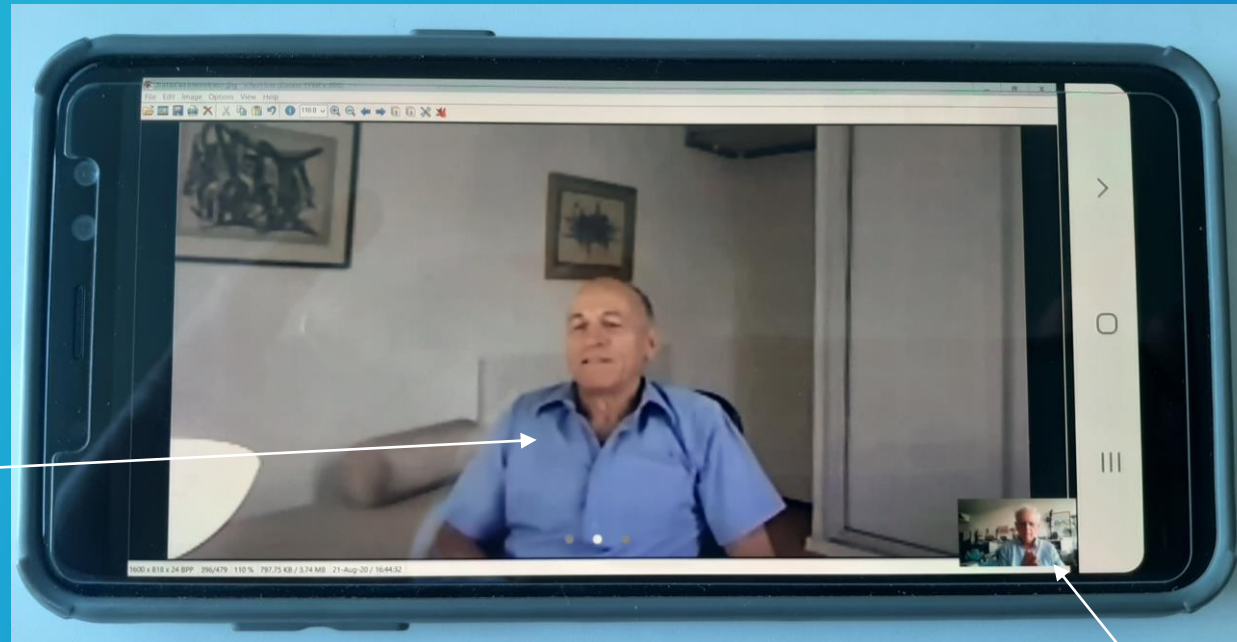
PC, Laptop, iPad – Gallery View

לחיצה למעבר ל Gallery View



תצוגת המסך ב Gallery View

אם המרואיין משתמש בטלפון סלולרי לריאיון ב-זום



המראיין

תמונה עצמית של המרואיין

במסך הטלפון סלולרי אצל המרואיין

- בתמונה הראשית רואים את המראיין
- צילום עצמי בפינת המסך

הכנות אצל המראיין

1. המראיין יישב עם הפנים בכוון האור. לבוש הולם.
2. תזכורת מודבקת על המסך להפעלת הקלטה. הקלטה במחשב, לא בענן !!
3. המראיין יישב כך שיתפוס כ- 70% מהמסך (יצירת אינטימיות). לא קרוב מדי
4. ללא תמונת רקע וירטואלית !!
5. תצוגת Gallery View . שימוש מראיין בטלפון סלולרי מאד לא רצוי – אין בו Gallery View ואין אפשרות הקלטה !!
6. שדבר כלשהו לא יזוז ברקע – מאורר תקרה, טלויזיה . . .
7. שאלות יהיו כתובות מראש על נייר, לא לקרוא מסלולרי !!
8. לנטרל הפרעות אפשריות - דלתות, ילדים, חיות מחמד, טלפונים לסגור . . .

מראיינים לא מושלמים . . .



גרוע!



גרוע מאד, "פשע" כפול!



כמעט טוב



בסדר, אך המצח מבריק



כמראיין, מה כאן לא בסדר ?

- יושב רחוק מדי, "דמות" קטנה, לא יכול לייצור אינטימיות
- חדר עמוס בפריטים מושכי תשומת לב
- תאורה מלמעלה ומסנוורת
- קרחת מבריקה . . .

מאורר בתמונה גורם להסחת דעת



אופן ביצוע הריאיון

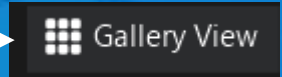
- הריאיון – ללא מסיכות קורונה
- מיד בהתחלה – ציון שם, תאריך, מקום. תחילת הקלטה במחשב, לא בענן
- הודעה ש"עכשיו מתחילים", שבירת המתח, התלוצצות על הטכנולוגיה . . .
- קשר עין רצוף עם המרואיין, אין עולם חיצוני, אין דברים נוספים.
- תצוגת Gallery View קבועה אצל המראיין. לא לשנות תצוגה עקב ההקלטה.
- הצגת פריטים, מיסמכים – תלוי בגודל, לכוון את המרואיין היכן למקמם.
- במהלך הריאיון, המרואיין לא נדרש לכוון או לגעת בתצוגת המסך.
- בסיום הריאיון – בקשת הסכמת המרואיין להפצת/ פרסום הריאיון.
- גמר הריאיון ויציאה ע"י המראיין. המתנה סבלנית לגמר עיבוד ההקלטה !

צלמיות במסך המראיין הנדרשות לריאיון ב-זום



אינדיקציה להקלטה

למעבר לתצורת גלרי



Select a Microphone

- Microphone (USB Camera-B4.09.24.1)
- FrontMic (Realtek High Definition Audio)
- ✓ Same as System

Select a Speaker

- Speakers (Realtek High Definition Audio)
- ✓ Same as System

Test Speaker & Microphone...

Switch to Phone Audio...

Leave Computer Audio

Audio Settings...

בחירת המיקרופון

בחירת הרמקולים

בדיקת מיקר. ורמקולים

ויסות עוצמת מיקר. ורמקולים

Record on this Computer

Record to the Cloud

הקלטת הפגישה בזום

End Meeting for All

Leave Meeting

סיום הפגישה בזום

הדלקת וכיבוי מיקרופון

הדלקת וכיבוי מצלמה

בחירת המצלמה ונתוני צפיה

לא רלבנטי לריאיון

Ephraim Ronen

Mute Stop Video Security Participants Chat Share Screen Record Reactions End

המצגת תוכנס לאתר האגודה הישראלית לתיעוד בעל פה

israeloralhistory.org

למחיצה / Workshops Events

Home Events Projects Publications About Contact Us Search

THE ISRAEL ORAL HISTORY ASSOCIATION

האגודה הישראלית לתיעוד בעל פה ILOHA

WHAT'S NEW ?



תודה

לשאלות ספציפיות – מייל jreifen.ronen@gmail.com

סיוע לבעיות ראשוניות
אצל המרואיין



תצוגות בתחתית מסך של המרוואיין במחשב, iPad או Laptop

Select a Microphone
Microphone (USB Camera-B4.09.24.1)
FrontMic (Realtek High Definition Audio)
✓ Same as System

Select a Speaker
Speakers (Realtek High Definition Audio)
✓ Same as System

Test Speaker & Microphone...
Switch to Phone Audio...
Leave Computer Audio

Audio Settings...

בחירת המיקרופון

בחירת הרמקולים

בדיקת מיקר. ורמקולים

ויסות עוצמת מיקר. ורמקולים

Integrated Webcam
או שם מצלמה
חיצונית

Select a Camera
✓ PS3Eye Camera
Choose Virtual Background...
Choose Video Filter...
Video Settings...

הדלקת וכיבוי מיקרופון

הדלקת וכיבוי מצלמה

בחירת המצלמה ונתוני צפיה

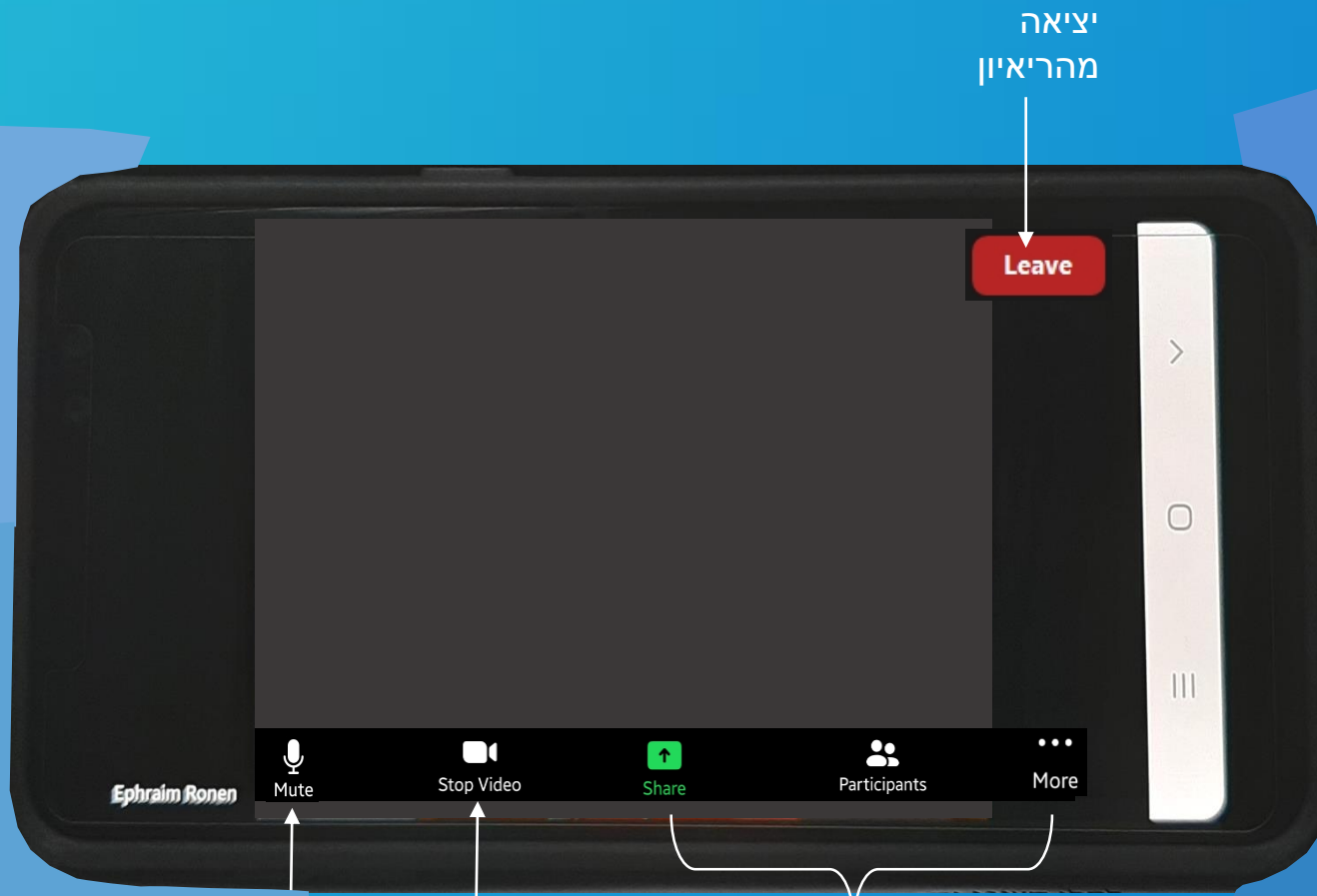
לא רלבנטי לריאיון

סיום הפגישה בזום

Mute Stop Video Participants Chat Share Screen Record Reactions Leave

ב iPad חלק מהצלמיות למעלה

תצוגות במסך של המרואיין בטלפון סלולרי



יציאה
מהריאיון

Leave

Ephraim Ronen



Mute



Stop Video



Share



Participants



More

הדלקת
וכיבוי
מיקרופון

הדלקת
וכיבוי
מצלמה

לא רלבנטי
לריאיון